

## KONFERENCJA NAUKOWA

# SZTUKA ZWIERCIADŁEM DUSZY ROSYJSKIEJ

22.09.2021

MUZEUM UNIwersYTETU

## PROGRAM OBRAD



8:00–9:00 Rejestracja uczestników Collegium Maius Uniwersytetu Opolskiego, pl. Kopernika II (parter)

### PANEL I

moderator: dr Irena Danecka

- 9:00–9:10 Otwarcie konferencji
- 9:00–9:30 *Intertekstualność w demotywach* (dr Jadwiga Tarsa, UO)
- 9:30–9:45 *Czy Rosja jest kobietą? Przyczynek do dyskusji o płci w rosyjskim charakterze narodowym* (mgr Joanna Radosz, UAM)
- 9:45–10:00 *Obraz kobiety rosyjskiej na podstawie filmów Andrieja Zwiagincewa. Wybrane aspekty* (mgr Dominika Dygus, UW)
- 10:00–10:15 *Rosyjska dusza w polskim musicalu. O inscenizacji „Metra” w Rosji* (Kirill Shulgin, UJ)
- 10:15–10:30 *Postać Homy Bruta odzwierciedleniem współczesnego wierzącego człowieka* (Dzanser Sergejew, UW)

10:30–10:45 *Dusza w Złoty Pierścień przywdziana. Ławra Troicko- Siergijewska jako axis mundi rosyjskości* (mgr Szymon Góźdz, UR)

10:45–11:00 Dyskusja  
11:00–11:15 Przerwa kawowa

### PANEL II

moderator: mgr Barbara Chlebda

11:15–11:30 *Obraz Mikołaja II w kulturze rosyjskiej (na przykładzie filmów „Arsenał” Aleksandra Dowżenki, „Agonia” Elema Klimowa, „Cyrulik syberyjski” Nikity Michajłowa i „Matylda” Aleksieja Uczitiela)* (mgr Aleksandra Batko, UJ)

11:30–11:45 *Sztuka fotografii Dmitrija Markowa: rola biografii w przedstawieniu prowincjonalnego życia w Rosji* (mgr Marianna Filipchuk, UW)

11:45–12:00 *Program telewizyjny Kwartirnik u Margulisa jako forma protestu i zabawa* (mgr Anna Svetlova, UJ)

12:00–12:15 *Rusałka, Baba Jaga i fotografowanie zmarłych. Współczesny rosyjski folk horror w twórczości Szwiatosława Podgajewskiego* (mgr Agnieszka Seweryn, UJ)

12:15–12:30 *Pokolenie dozorców i stróżów jako zjawisko społeczno-kulturowe* (mgr Daria Ogon, UO)

12:30–12:45 *Rozrachunek z historią – kino Aleksieja Bałabanowa* (mgr Wojciech Kawala, UJ)

12:45–13:00 Dyskusja  
13:00–13:15 Przerwa kawowa

### PANEL III

moderator: dr Jadwiga Tarsa

13:15–13:30 *Teksty kultury w nauczaniu języka rosyjskiego* (mgr Weronika Jeleńska, UAM)

13:30–13:45 *Sztuka, jako przejaw myślenia artystycznego w ujęciu praktycznym – na podstawie dzieł literackich i w życiu doczesnym człowieka* (lic. Konrad Chwedczuk, UPH Siedlce)

13:45–14:00 *F. M. Dostojewski w XXI wieku – postmodernizm i zwrot ku klasycy* (lic. Mateusz Wąsowski, UW)

14:00–14:15 *Przejawy duszy rosyjskiej w nowelistyce Czechowa* (mgr Natalia Wiczorek, UG)

14:15–14:30 *Sakralizacja wizerunku wodza w sztuce sowieckiej 1917–1932* (mgr Anna Bors, UW)

14:30–15:00 Dyskusja i zakończenie konferencji

Konferencja organizowana w ramach projektu  
**6. Sputnik nad Opolem**  
dofinansowanego ze środków  
Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia  
w ramach X Otwartego Konkursu



CENTRUM  
POLSKO-ROSYJSKIEGO  
DIALOGU I POROZUMIENIA



OTWARTY KONKURS  
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

### ORGANIZATORZY



### PARTNERZY



MUZEUM  
UNIwersYTETU  
OPOLSKIEGO



Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
im. E. Smółki w Opolu